SAYI: 47
YIL: 18
Fiyatı: 700
KDV do
13 EKİM 1990 C

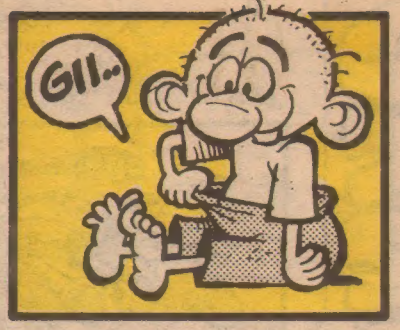
EN ÇOK SATAN MİZAH DERGİSİ

1 NUMARA

UNİ

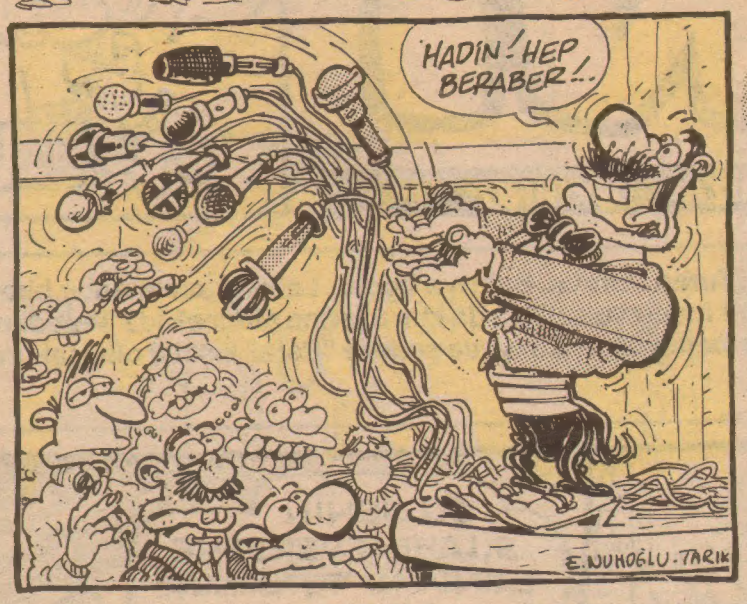
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK



Çetin Emeç, Muammer Aksoy, Turan Dursun, Bahriye Üçok... Laikliği savunanlar birer birer öldürülüyor. Tabii yine hiçbir ipucu yok.. Olsa da kim üzerine gidecek ki? Tepeden tırnağa tüm devlet kurumlarını parselleyen, İslamiyetle sadece "Para" ilişkisi olan takunyalı yobazlar mı?

AVNİ minikenarı

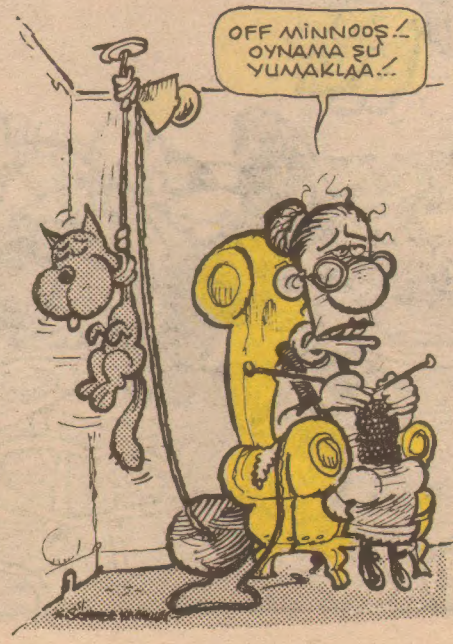


Gazetecilikle lotaryacılığın farklı olduğunun farkında mısınız?!

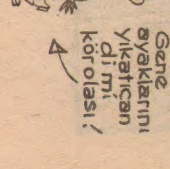
Şşşşt! Ses çıkarma, yarısı senin...

"Sıradakinin" yakınlarına şimdiden başsağlığı dilerim.

Karıcığım sana bi hediye aldım. Aç bakalım, beğenicen mi?



Sene oyaklarını yıkatıcan dimi körolası!



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bahriye Üçok için...

Hocam,

Aklın sesini susturmak isteyenlerin kırılası elleri sana da uzandı. Getirmek istedikleri karanlık ve kan onları da boğacak. Yaşatmak istediğin aydınlığı biz koruyacağız.

Sennur Sezer

Turistik otel harekatı.

15 Eylül Cumartesi gecesi, saat 22.00 sularında TPAO'ya bağlı turistik otelin sessizliğini, naralar bozdu. Otele baskın düzenlenmişti. Otelde, Türk Petrolleri'nde (Nusaybin ve çevresinde) çalışan, sondaj ve üretim işcileri, stajyer mühendisler, v.b kalıyordu. Baskını da ilçe de gezici olarak bulunan çevik kuvvet "ilgili yerlerden" izinsiz düzenlemişti. Baskında kimlik kontrolü yapılırken, bıyık, sakal, saçlarından tutulanların kafaları duvarlara vuruldu. Yumruklar çalıştı, pek çok göz morartıldı. Anasına avradına sövülmeyen kalmadı.

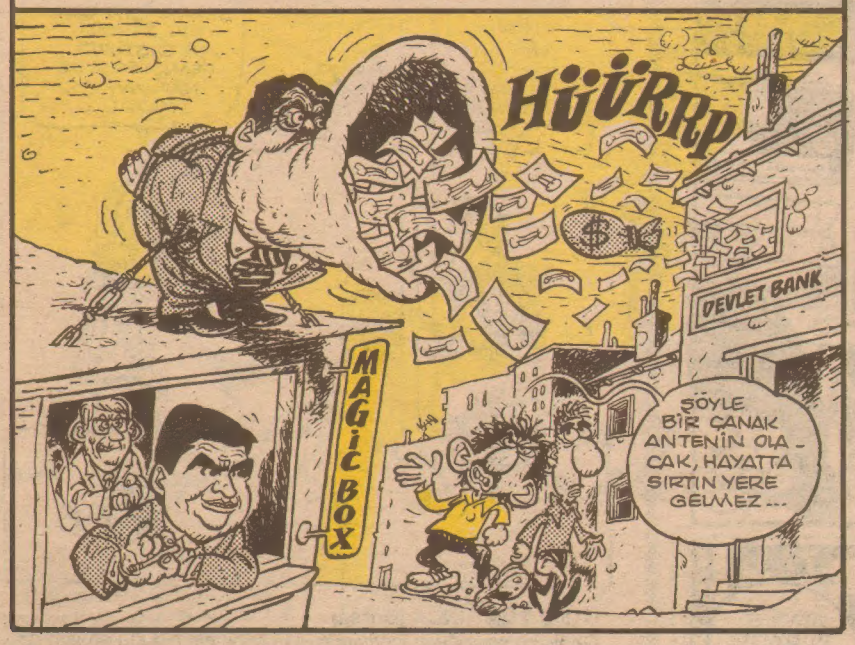
Her akşam basılan kahvelerde atılan dayaklar, ev baskınlarında göz altına alınan gençler gibi, bu da "güvenliği sağlamanın" bir parçasıydı.

Nusaybinli

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

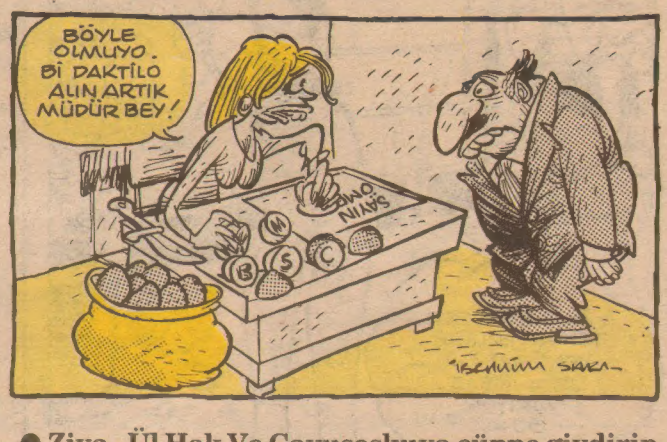
● Özal, Anayasa Mahkemesi'ni, "Çağdışı", ilan etti... Çünkü bu mahkeme, oğlunun ortağı olduğu Macig Box adlı özel televizyonu yasaya aykırı bulmuştu. Ve bu yasaya aykırı kuruluş, halen devlet bankalarından milyarlarca lira kredi almakta...



● Korkak mıyız? Vurdumduymaz mıyız? Daha insanca yaşamamız için uğraşan bilim adamlarının, gazetecilerin öldürülmelerine gıkımız çıkmıyor!..

● Üniversite öğrencileri "Alternatif açılışlar" düzenliyor...

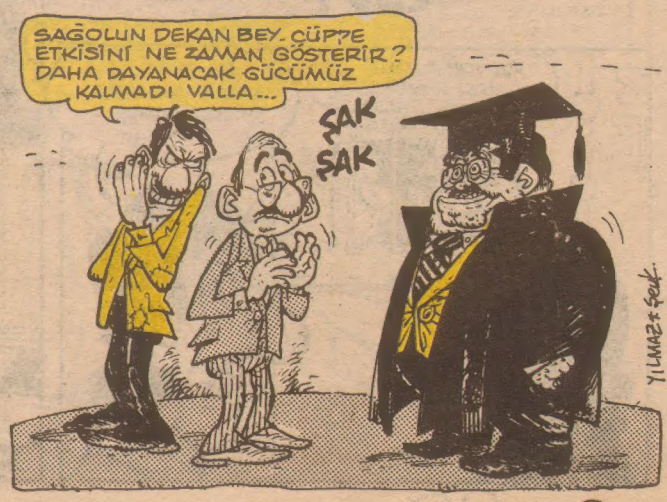
●Asya - Avrupa maratonunu düzenleyen İstanbul Belediyesi birinciye 1 kilo altın verecek...



● Tüpgaza yine zam... zam...

● İstanbul'da soygun, soygun üstüne...

● Ziya - Ül Hak Ve Çavuşeskuya cüppe giydirip profesörlük ünvanı veren YÖK üniversiteleri şimdi de Özal'a cüppe giydirdi...

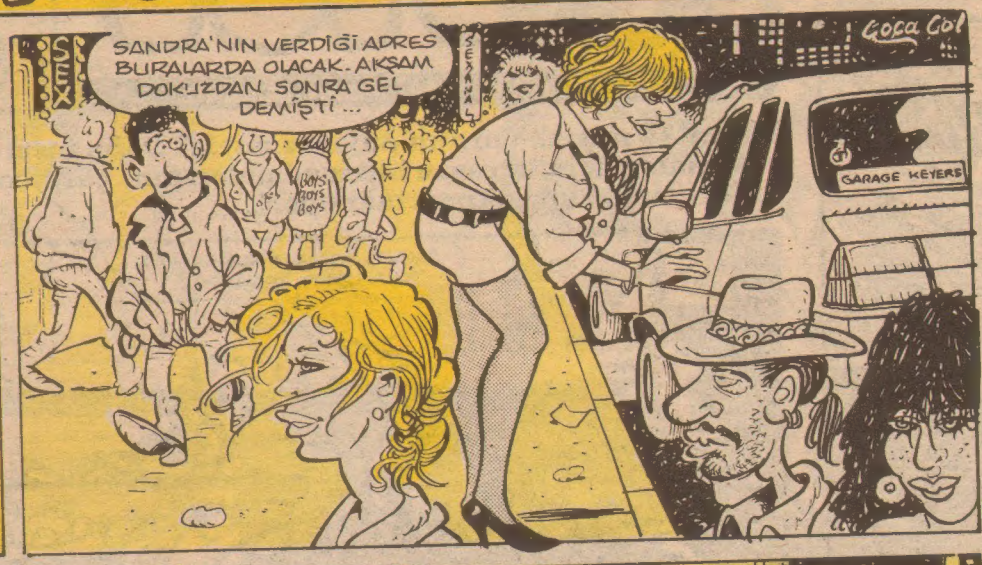


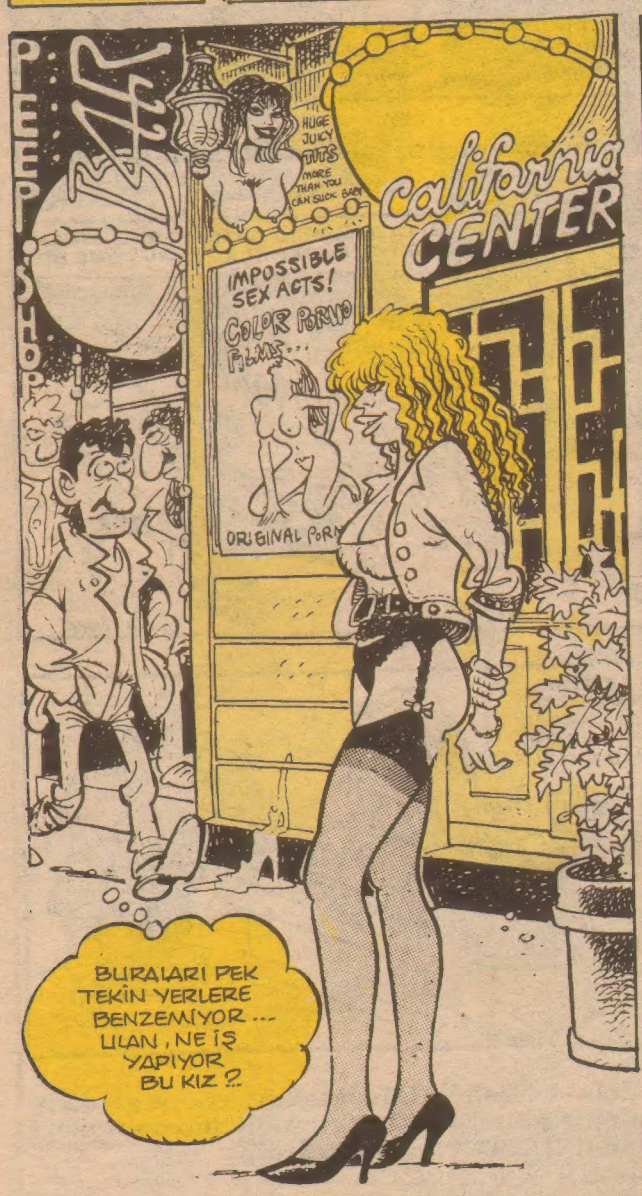
YALANCI CENNET

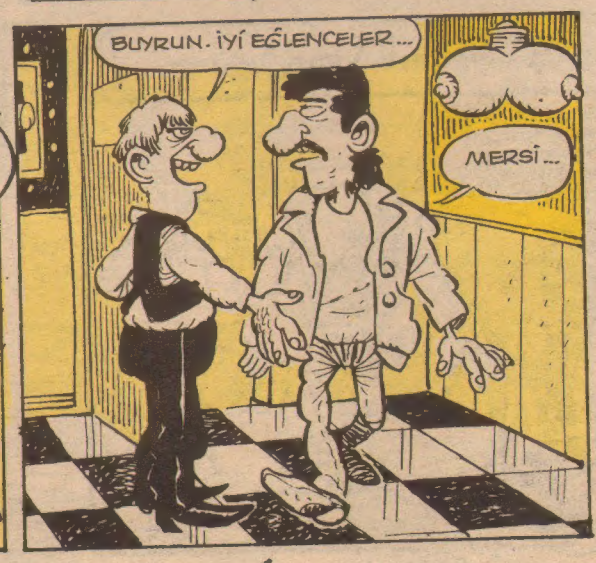
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

(61)

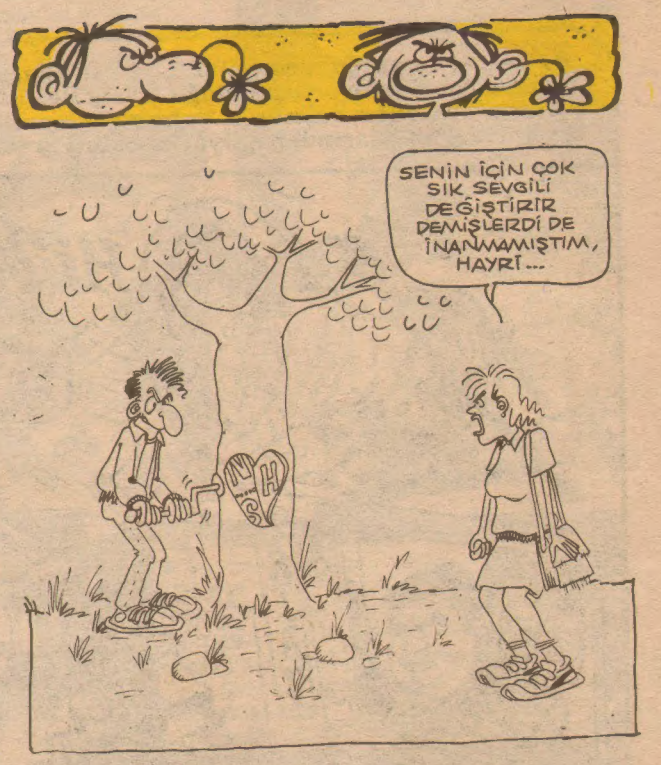
Özet: Tır şöförü olan adamımız İsmail, Uluslararası Nakliyat şirketinde çalışırken işinden sıkılır ve tırını bir benzinliğe bırakıp Avrupa'da kalmaya karar verir. Bu arada dazlaklarla başı derde girer, hastanelik olduğu bir anda uyuşturucu işi yapan kahveci Muhteşem'in adamları sayesinde kurtulur







AYNİ 4



UTKU GÜRTUNCA (Bursa)
Geniş kompozisyon içerisinde, asıl espirinin olduğu ağacın üzerindeki alan zayıf kalmış... Kompozisyonu fazla yaymamaya özen gösteriniz.

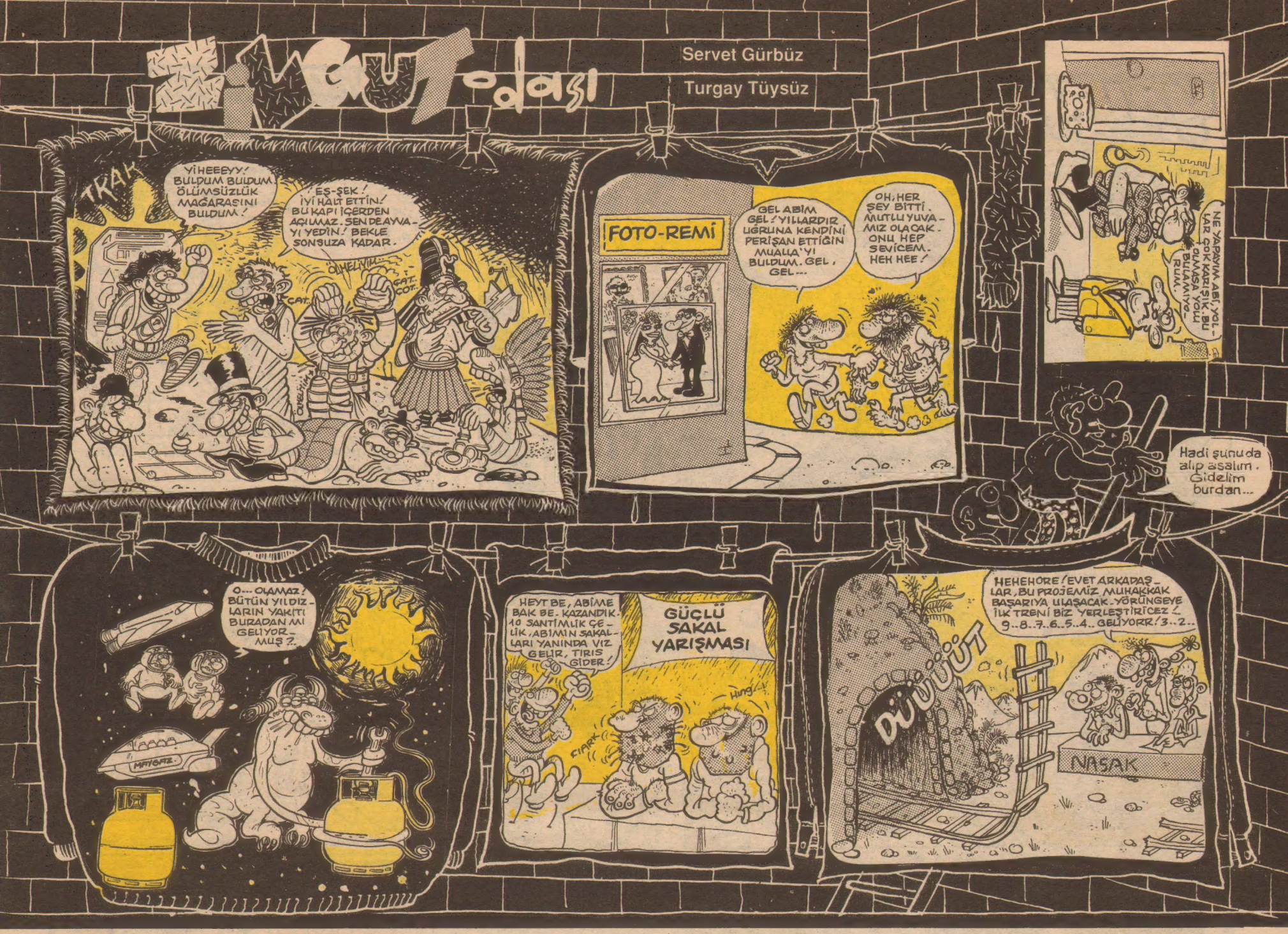
ERDAL ŞAHİN
Bunca emeğin hatırına bir karikatürünüzü yayınlıyoruz... Daha güzel espiriler bulursanız hem siz, hem biz, hem de okuyucular, hep birlikte çok sevineceğiz..

MUAMMER OLCAY
Biliyoruz, bu güzel karikatürünüz derginin herhangi bir başka yerinde yayınlanabiliridi ama, bir çift laf edebilmek için buraya koyduk... Büyük çizip ince çinilediğiniz için, küçülünce karikatürünüzün tadı biraz azalıyor sanki... Rahat çizginizi bozmayacak şekilde daha kalın çinilerseniz,bizim aldığımız tadın aynısını okuyucu da alacaktır...

Mutfadası

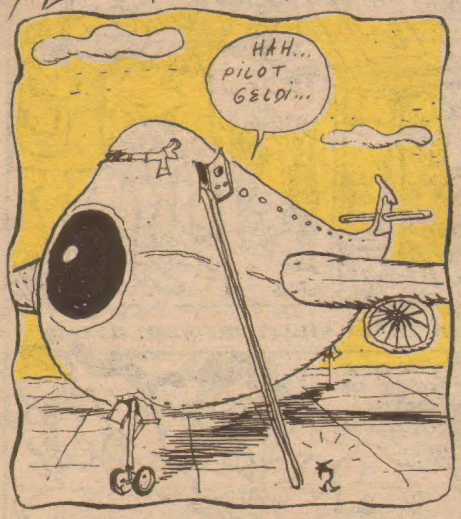
Servet Gürbüz

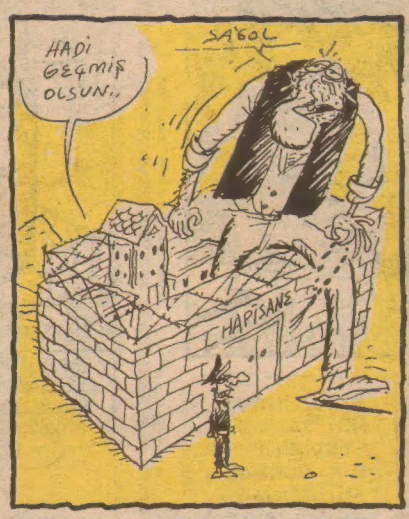
Turgay Tüysüz

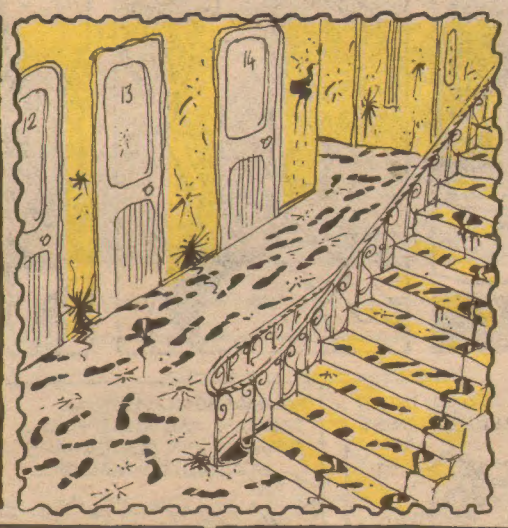


DİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ



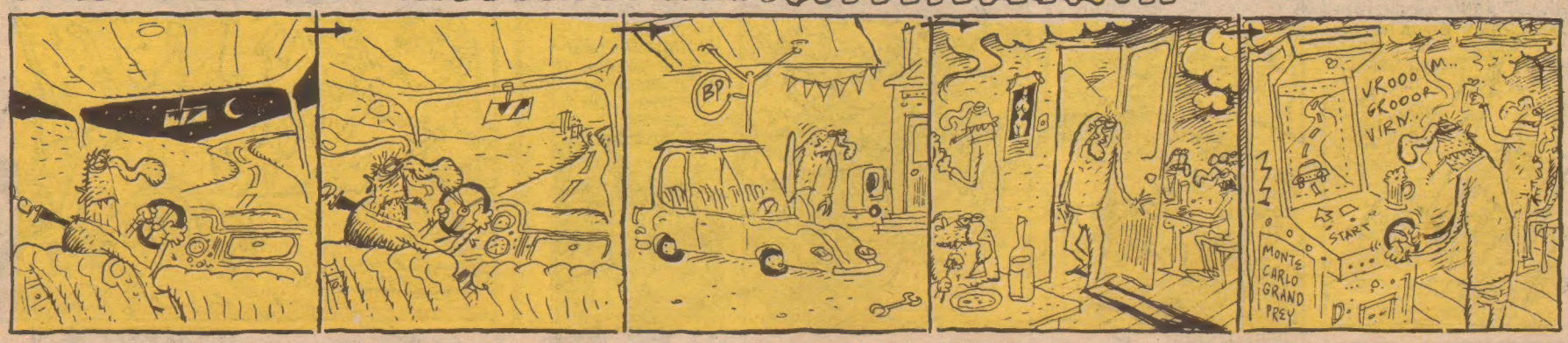




Gece, 02:50

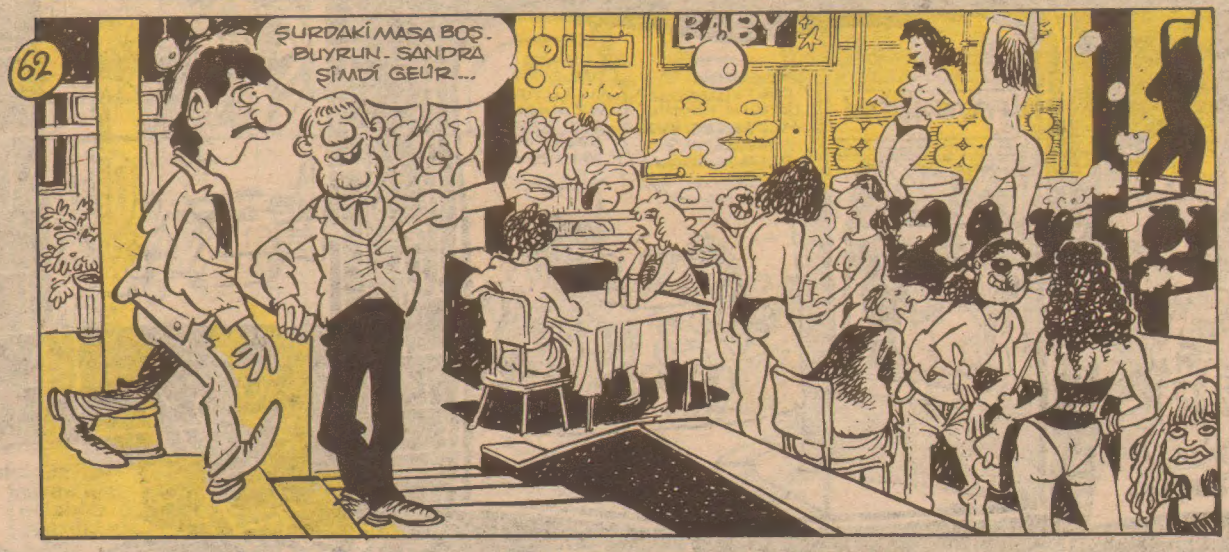
- Psst Yavuz!..
- TANGIRR... GAARÇ.. DANK.. ŞIKIRT ŞIKIRT... öhöm.. ne var?
- Ne sakladın çekmeceye?
- Eee.. Şey hiç bi şey tabiki...
- Benden gizli bi şeyler çeviriyosun, ilgimi çekti bu durum.
- Yalan söylüyorsun. Çekmeceye kitlediğim şeyi öğrenmek istemezsin sen.
- Saçmalama Yavuz neden?

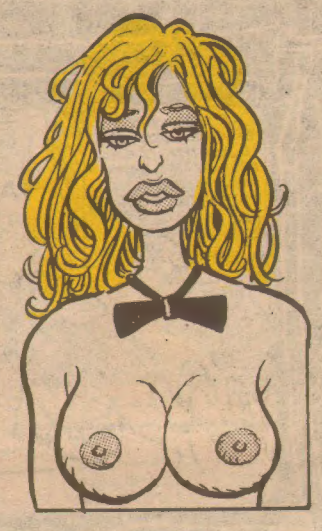
- Eğer öğrenirsen günlüğüne yazıcak birşey kalmaz.. Gizli kapaklı şeyler yazıyosun sen. (Uzun süren sessizlik. Yavuz alçağı doğru söylüyor olabilir. Galiba unuttuğum bi şey var: Yavuz'un yolda bir tır tarafından ezilmiş bir köpek yavrusunun paramparça olmuş cesedini kese kağıdına koyarak çekmeceye koyduğunu anlamam hiçte zor değil. Öğrenmek istediğim sadece ondan yeni bir köpek mi yapacağı, yoksa onu kendine ait törenleriylegömeceğimiydi. Gizli kapaklı şeylerin ilgimi cektiğini sanmıyorum. Benim için çekmecede (ne olduğunu bilmediğim halde) gizli kalan bişey yok. Çekmecenin neden kilitlendiği asıl problem. Saklanan şey herşeyi açıklaya bilir mi?) Ertesi gün hep birlikte kedi yavrusunu gömdük.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel





AVNİ'DEN HABERLER

● **Derginin yakınına atari salonu açıldı**

● **Duyduk duymadık demeyin, Erdoğan arkadaşımız evleniyor**

● **Erotik karikatür çizicisi utangaç Sefer**

● **Şakanın da bir sınırı var yani di mi**

Halil İncesu

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TAŞAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

Ateşle, barutu yeni icat etmiş birileri, Ekim ayı etkinliklerinde bulunuyorlar. Polonya, ikinci harbi umummide, ülkelerini lime lime eden Almanlara vizeyi kaldırırken, bizdeki particilik, kan davası haline dönüştü. Temcid pilavına dönmüş "Hasta adam" bezentmesine illa ben oparatör doktor olucam diye tutturan liiderler. Yetti hani ha.

Körfezden çıt yok. Mehtaplı geceler yaşadık ya. Keşke birazcık romantik takılmış olup "Körfezdeki durgun suya bi bak"mış olsalar.

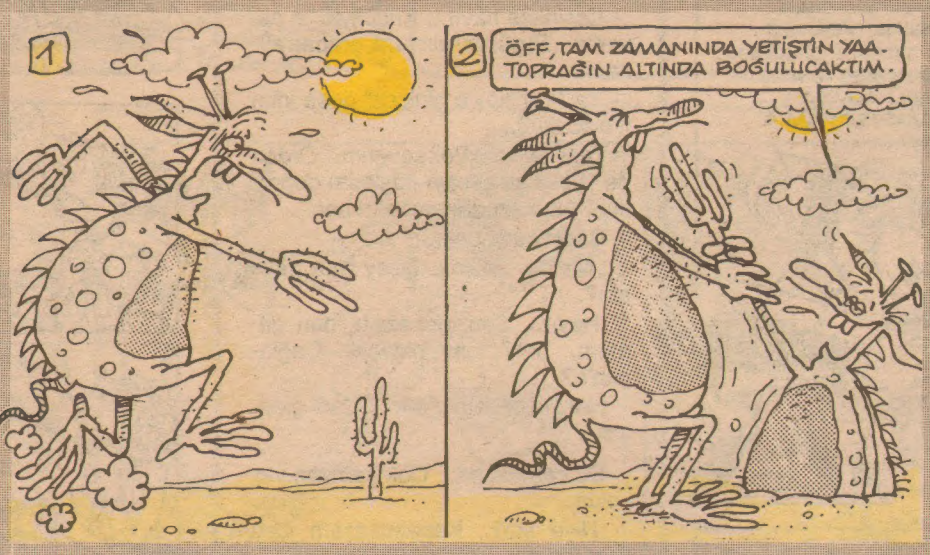
Epeydir biyerlere gitmiyodum ya. Nobel tıp ödülünü vermeye Amerikaya gittim. Organ naklinde süper uzman iki doktara ödüllerini verirken el sıkışıyorduk. Bi baktımı elim yok. Doktor elimi almış bu yıl Nobel edebiyat ödülünü alıcak yazara takmamışmı. Yazarın elide bende. Bu hafta sayfayı o elle ciziyorum.

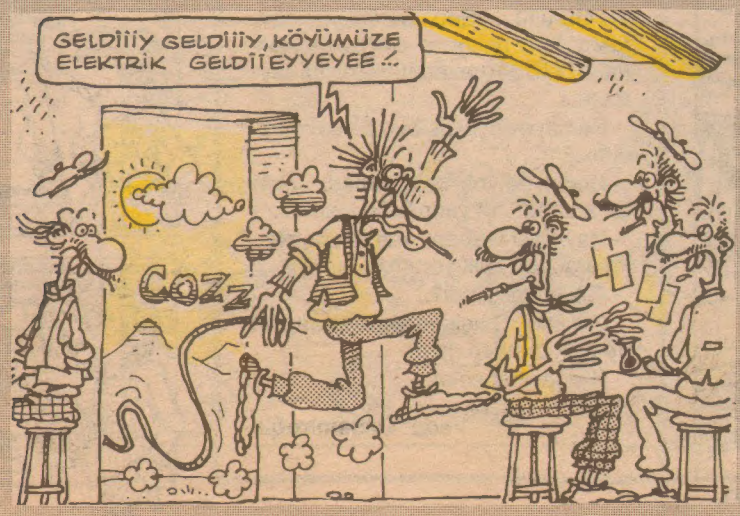
Yasak: TELAFFUZ, EVHAM, PEJMÜRDE, PALLUZE, MUŞAMBA, HASBEL KADER, ZUHUR, TENEZZÜL, ZERZEVAT, TUNGSTEN TELİ...

Bana sordular da mı çektiler?..

BELA

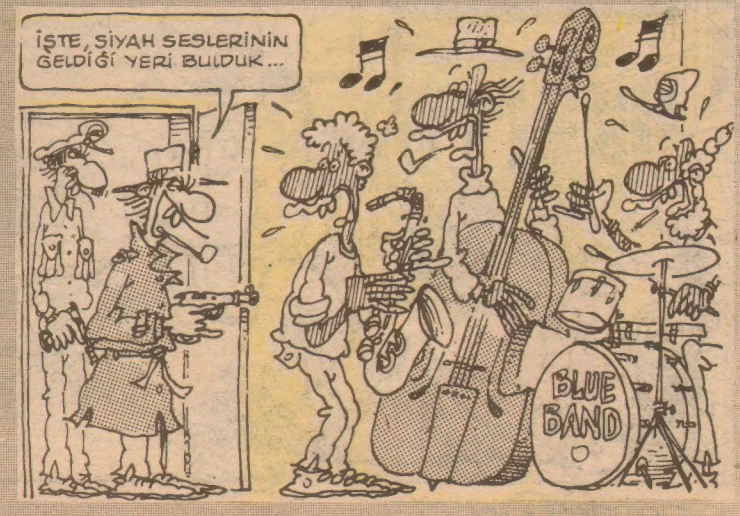
Şipilbergin sübyanlık filimlerinden Arizonadayız galiba. Kıytırık herifin teki, kırmızı kıçıkırık bi arabayla yola çıkar. Yolların boğalarından bi Tır, kırmızı görünce dellenir vee o sünepe herife iş koyar. Niyeti önce yolculuğu acık eğlenceli bi klasmana getirmektir ama, arabalı hanzo paranoya olur. Her durduğu "Tesisimize hoş geldiniz" yerlerinde tırcılara şüphe ve nefret kusar. Ama biz bile o kırmızı arabayı tamponlayan, şarampole iten, aaniden ortaya çıkıp, ifrit eden tırın şöförünü teşhis edemeyiz. Sonunda sünepe, tırı uçurumdan uçurur ama, filmin mesajı bi yol prefosyonelinin bi amatöre "Kalabalık etme lan, bin trene, otobüse, uçağa adam gibi takıl" olabilir.





Ünlülerin çalgıları

Davul: Robert Duval
Dan Aykrod: Akordiyon
Trompet: Tom Petty
Trombon: Rambo
Saksafon: Issac Asimov
Org: Morgan Fairchild
Obua: Oturan Boğa
Lir: Amanda Lear
Armonika: Monica Vitti
Synt: Cyndi Louper
Çello: Marçello Mastroyanni
Saz: Zsa Zsa Gabor
Kanun: Hammurabi
Keman: Nick Camen
Viola: Al di Meola



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

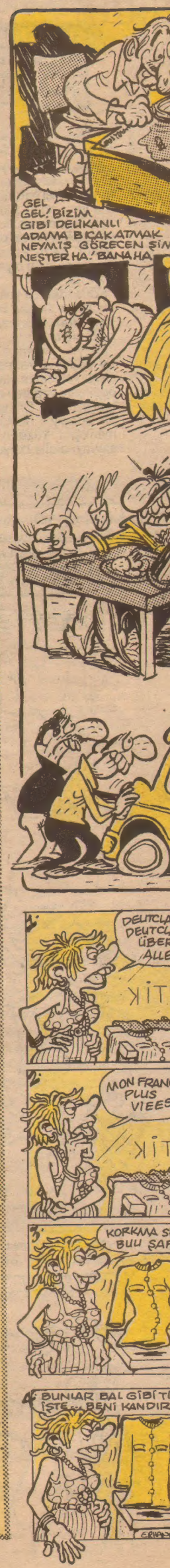
Şaşılası Muhabbetler

Yazıdaki kişi ve kurumlar gerçek midir, diil midir bilemem... Bana ne yaa...

?!...

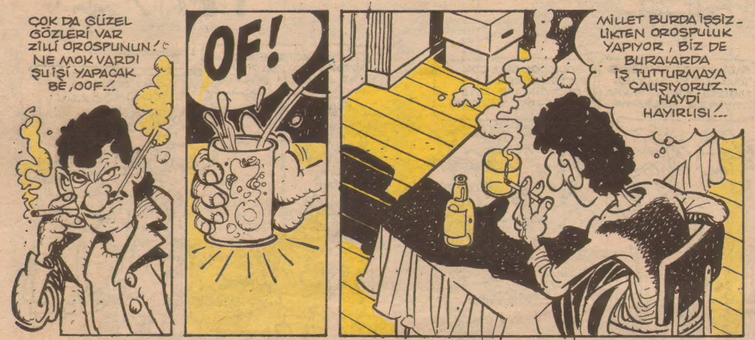
- Taksi... Dur... Durunuz...
- Buyur geç abi... Ne tarafa?..
- Özel hayatıma karışma... Nereye istersem giderim...
- Bişey demedim abi... Yani nereden falan diye...
- Susunuz... Sus... Belirli bir yere gidesi diilim...
- Anladım, gezmek için bindin abi... Ööle dümdüz gidelim...
- Beni sınırlama... Yine başlamayalım...
- Ne yine başlaması abi... Hayatımda ilk defa gördüm seni... Bi şöför olarak nereye falan diye...
- Susmalısın... Sus... Taksimetre açık kalmış...
- Yo, sen binince ben açtım... Bilinçli olarak...
- Tamam o zaman... Beni on bin liralık gezdir...
- Olur mu olur... Müzik dinler misin abi?..
- Bi kez dinlemiştim... Anımsar gibiyim...
- Kimin kasetini istersen var... Video kaset de var...
- Videon var mı?..
- Var ama, evde... Benim evimde diil, büyük ablamın evinde... Üstelik benim zaten evim yok...
- Sen niye trafik var falan demeden beni hemen aldın arabana?..
- Trafik yok ki abi... Ayrıca benim evim de yok...
- Peki "Küçükyalı'ya gidicem" deseydim, kabul etmiycektin di mi?..
- Kesinkes hayır... Küçükyalı'yı severim... Bi gün ev alırsam, oradan alıcam...
- Ya "Yeniköy'e gidicez" dese idim n'olacaktı?..
- Yeniköy ha... Pek severim... Ordan da yazlık ev almayı düşlerim doğrusu... Ama şimdilik evsizim ben...
- Çağlayan'a çek...
- N'oldu, aklına bişey mi geldi abi?..
- Hayır... Sen gitmezsin, ben gitmem, peki kim gidecek Çağlayan'a?..
- Haksız desem diilsin... Hadi gidelim...
- Şu camı kapa... Çok kamyon var yolda...
- Niye abi?.. Kapatmazsam içeri kamyon mu doluşacak?..
- Gürültü... Ben gürültüyü sevmem... Bi de mizah dergilerini sevmem.. Mizahı severim, dergisini sevmem...
- Benim evim olsa, ben de sevmezdim...
- Benim de yok... Hiç olmadı... Sen bu arabada mı yatıp kalkıyosun?..
- Hayır, bu arabada yatıyorum, başka arabada kalkıyorum...
- Güliim mi şimdi?..
- Gül abi... Gülelim... Bu araba senin de evin bundan gayrı...
- Kardeşim benim...

Vedat Özdemiroğlu



YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası Muhabbetler

Yazıdaki kişi ve kurumlar gerçek midir, diil midir bilemem... Bana ne yaa...

?!...

- Taksi... Dur... Durunuz...
- Buyur geç abi... Ne tarafa?..
- Özel hayatıma karışma... Nereye istersem giderim...
- Bişey demedim abi... Yani nereden falan diye...
- Susunuz... Sus... Belirli bir yere gidesi diilim...
- Anladım, gezmek için bindin abi... Ööle dümdüz gidelim...
- Beni sınırlama... Yine başlamayalım...
- Ne yine başlaması abi... Hayatımda ilk defa gördüm seni... Bi şöför olarak nereye falan diye...
- Susmalısın... Sus... Taksimetre açık kalmış...
- Yo, sen binince ben açtım... Bilinçli olarak...
- Tamam o zaman... Beni on bin liralık gezdir...
- Olur mu olur... Müzik dinler misin abi?..
- Bi kez dinlemiştim... Anımsar gibiyim...
- Kimin kasetini istersen var... Video kaset de var...
- Videon var mı?..
- Var ama, evde... Benim evimde dil, büyük ablamın evinde... Üstelik benim zaten evim yok...
- Sen niye trafik var falan demeden beni hemen aldın arabana?..
- Trafik yok ki abi... Ayrıca benim evim de yok...
- Peki "Küçükyalı'ya gidicem" deseydim, kabul etmiycektin di mi?..
- Kesinkes hayır... Küçükyalı'yı severim... Bi gün ev alırsam, oradan alıcam...
- Ya "Yeniköy'e gidicez" dese idim n'olacaktı?..
- Yeniköy ha... Pek severim... Ordan da yazlık ev almayı düşlerim doğrusu... Ama şimdilik evsizim ben...
- Çağlayan'a çek...
- N'oldu, aklına bişey mi geldi abi?..
- Hayır... Sen gitmezsin, ben gitmem, peki kim gidecek Çağlayan'a?..
- Haksız desem diilsin... Hadi gidelim...

- Şu camı kapa... Çok kamyon var yolda...
- Niye abi?.. Kapatmazsam içeri kamyon mu doluşacak?..
- Gürültü... Ben gürültüyü sevmem... Bi de mizah dergilerini sevmem.. Mizahı severim, dergisini sevmem...
- Benim evim olsa, ben de sevmezdim...
- Benim de yok... Hiç olmadı... Sen bu arabada mı yatıp kalkıyosun?..
- Hayır, bu arabada yatıyorum, başka arabada kalkıyorum...
- Güliim mi şimdi?..
- Gül abi... Gülelim... Bu araba senin de evin bundan gayrı...
- Kardeşim benim...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

MEVSİM NORMALLERİ

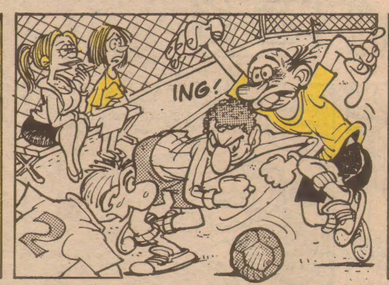
Mevsim normalleri hatalık olağan raporu.

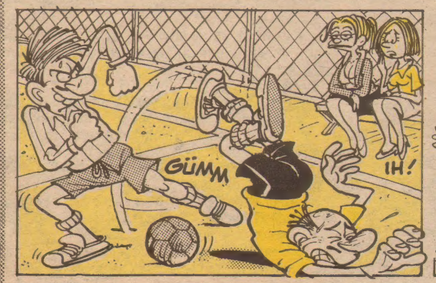
Pazartesi akşam 4 sularında dergiye geldim biraz oturdum eve gitmek için trafiğin yoğunluğunun azalmasını bekliyordumki, Vedat Özdemir ve oğlu dediki "Lan Soner bu gece dergide kalak işlerimizi erkeden bitirek (aslında biz salı geceleri çalışırız). Pazartesi akşamı dergide kaldık az çalıştık çok uyuduk. Salı günü oldu. Eve gitmedik nasıl olsa akşam yine gelicez diye.. Şu anda saat sabahın sekizi ve günlerden çarşamba iki gündür dergide kalıyoruz, içimize tiksinti geldi evimi özledim. Ama biraz sonra işim biticek eve gidicem uyuyacam rüyalar görücem, sayıklıycam.

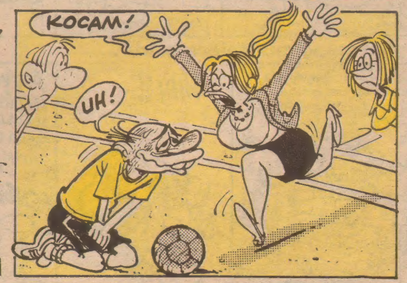
Ama işin garibi bu yazıyı siz cuma günü okuyacaksınız ve size anlamsız gelecek, napalım buda benim dramım. Hoşçakalın sevgili okurlar.

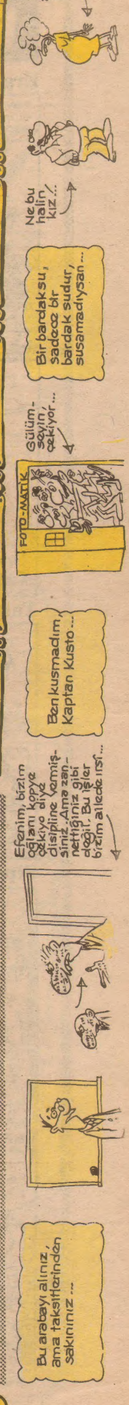
SONER

Sefer Selvi









UFUFLAR

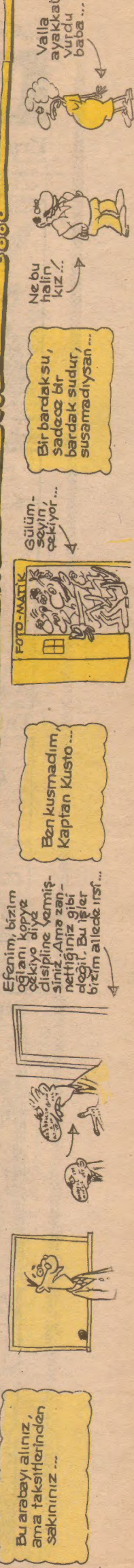
MEVSİM NORMALLERİ

Mevsim normalleri hatalık olağan raporu.

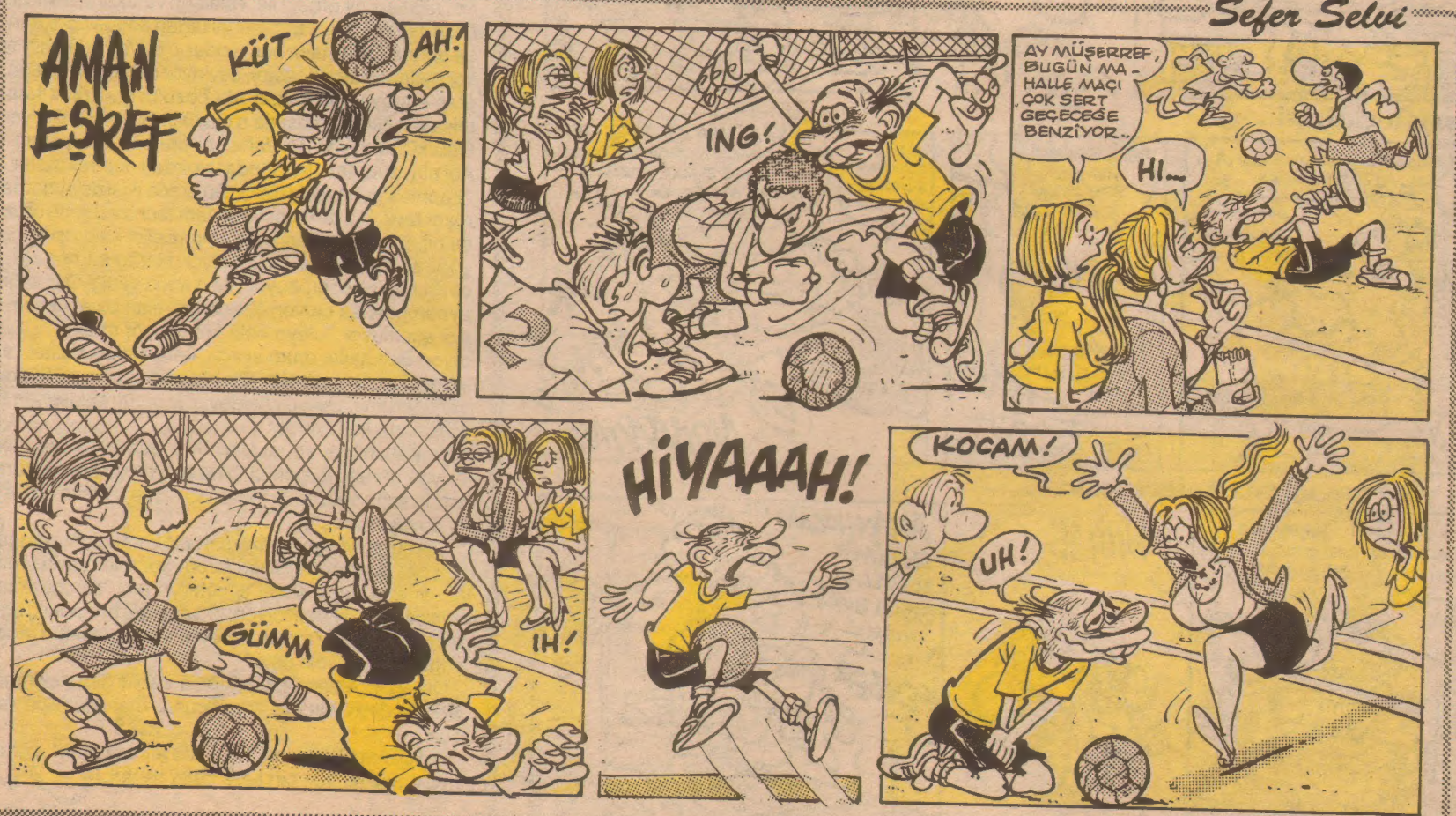
Pazartesi akşam 4 sularında dergiye geldim biraz oturdum eve gitmek için trafiğin yoğunluğunun azalmasını bekliyordumki, Vedat Özdemir ve oğlu dediki "Lan Soner bu gece dergide kalak işlerimizi erkeden bitirek (aslında biz salı geceleri çalışırız). Pazartesi akşamı dergide kaldık az çalıştık çok uyuduk. Salı günü oldu. Eve gitmedik nasıl olsa akşam yine gelicez diye.. Şu anda saat sabahın sekizi ve günlerden çarşamba iki gündür dergide kalıyoruz, içimize tiksinti geldi evimi özledim. Ama biraz sonra işim biticek eve gidicem uyuyacam rüyalar görücem, sayıklıycam.

Ama işin garibi bu yazıyı siz cuma günü okuyacaksınız ve size anlamsız gelecek, napalım buda benim dramım. Hoşçakalın sevgili okurlar.

SONER



Sefer Selvi



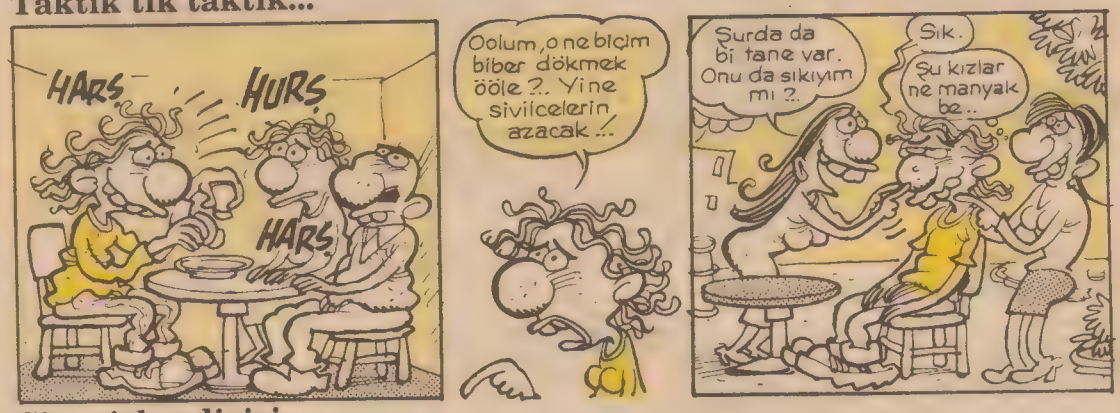
ERGEN

Serhat Gürpınar

Ergeniye...

Sıkılırız...

Taktik tik taktik...



Siparişler dizisi...

Vah yavrum işimiz nelere kaldı?..

MİZAH ÖYKÜSÜ

DELİKANLILARIN SONUNCUSU

İlyas Başsoy

Durağan Abi delikanlı adamdır. Kendisi Orhan - Ferdi döneminin yaşayan son numunesidir. Ayrıca övünmek gibi olmasın ama bizim mahallede oturmaktadır.

Durağan Abimde yamuk yoktur. ANAP kokartlı işbitirici tipine ifrit olmaktadır. O ki namusa önem verir, o ki harbi adamdır, o ki delikanlıdır be, delikanlıların sonuncusudur...

Mevzuya gelelim, şimdi geçen gün bizim mahallede bi düğün oldu. Davullar, zurnalar, rakılar, mezeler filan... Durağan Abi, bizim yani erkek tarafının oturduğu masanın tam ortasında. Sağına soluna birer birer sıralanmışız, tamam mı? Abimiz önün rakısı, sağ kolu oturduğu iskemlenin arkasında, kehribar tesbihini çekiyor bir yandan da sağı solu kesiyor. Sağ kaşı, bir havalanmış ki sormayın. Amacı belli abimizin; olur a, birisi içip içip bir yaramazlık yaparsa ona göre rot - balans çekecek...

Yanımızda bir başka uzun masa daha var. Paso magi. Yumulmuşlar içiyorlar, affedersiniz sıçıyorlar... Ses çıkarmıyoruz, sanıyoruz ki kız tarafının adamları bunlar. Bu yüzden tatsızlığa neden olmamaya çalışıyoruz. Durağan Abi'nin gözü bu heriflerin üstünde. Aslında bu işin gerçeği, şuymuş; bizim mahallede bir adam var, adı Ali Osman... Bizler ona kısacası Piç Ali Osman deriz. Her nevi bilimum pisliği bu herifte bulursunuz, mahalleli onu hiç sevmez. Ama şimdi düğün hesabı var ya, bizim damat yapmış bir hıyarlık, bunu da davet etmiş. Piç Alios da tutmuş Kartal'dan asker arkadaşlarını, "düğünümüz var" diye davet etmiş... Şimdi bunların tümü 12 Eylül sonrası haybeden "delikanlılar". Ne örf bilirler, ne anane... İşlerine gelmedi mi analarını bile satar bu yavşaklar, Piç Ali Osman'ın arkadaşları olduklarına göre böyle olmalılar yani...

Ama biz, yani Durağan Abi'nin takımı onları hâlâ kız tarafı sanıyoruz. Düğün sahipleri de öyle sanıyor olacak ki, izzet ikramda kusur etmiyorlar. Ali Osman'da yok ki ortada, meseleyi kafalayalım.

Derken, oynama faslı başlıyor... Bizden bi tane, onlardan bi tane. Oynuyoruz, karşılıklı selamlar. Aramız limoni bir yumuşaklıkta. Herkes tek tek oynadıktan sonra sıra her iki grubun baş ağbilerine geliyor. Onlarınki pala bıyıklı, zonta kolyeli iri kıyım bi herif, bizimkini söylemeye gerek yok di mi?..

Efe havası çalıyor, iki adam başlıyor oynamaya... Gözlerim doluyor nedense... Karşımda İbrahim Tatlıses türünün işbitirici, allahsız bir örneği ile; eskilerin vefakar temsilcisi delikanlı Durağan Abi'miz... Birbirlerini tartan döğüş horozları gibi gerine gerine oynamaya başlıyorlar... Bir, iki derken magi çıkarıyor belinden tabancasını, çeviriyor namluyu havaya, başlıyor ateş etmeye... Durağan Abi bozuluyor. Erkek tarafı varken misafirin silah atması da n'oluyor? "Yapmaaa" diyor hafiften. Öbürkü tınmıyor. Bi daha, bi daha... Bakıyorum Durağan Abi'nin durağan suratında sinirden kıpırdamalar başlıyor. "Yapmaaaa" diyor bi daha. Bu arada ikisi de oynamayı sürdürüyor tabii. Biz de masalarda tam teçhizat bekliyoruz. Maganda bir daha tetiğe asılınca abimiz elini kaldırıp bunun üstüne yürüyor "Üleyn, sus üleyn" diyor. Herifçi sarhoş zaten, tabancayı abimize doğrultuyor. Ve o anda yediği Osmanlı tokatıyla aynen paspas oluyor! "Bana ha" filan diyecekken, Durağan Abi susmuyor "Üleyn hâlâ konuşuyor musun?.. Sus üleyn!" diyor. Ben kalkıyorum ayağa, kafam allak bullak zaten, "Yav ayıptır filan" diyeceğim. Öbürkülerden bir herif tekmeyi geçiriyor böğrüme. Öyle bir haldeyim ki bütün şiddetimle zontaların masasına kusuyorum.

Bu patlamaya yol açıyor. İki masa birbirlerine çullanıyor. Kavga gürültü düğünün içine ediyoruz. Arada Durağan Abimiz'in sağa sola attığı tokat sesleri ve "Susun üleyn" naralarını duyuyorum...

Saatler sonra gözlerimi mahalle karakolunun soğuk bir hücresinde açıyorum. Bizim takım komple orada. Hızla dönen başıma rağmen abimi seçebiliyorum. Yanındakilere ajitasyon çekiyor "Üleyn" diyor, "Bu alemde hergeleliğe göz mü yumacağız yani? Zıpçıktı hibinolara delikanlılığın raconunu hissettirmese miydik usta?"

Durağan Abimiz be... Kimse senin gibi delikanlı olamaz. Sen ki delikanlıların sonuncusu, mahallemizin raconcususun...

Azrail madik atar da, bu yolda alırsa canını, uğruna yediğimiz dayaklar yüz bin kere helal olsun...

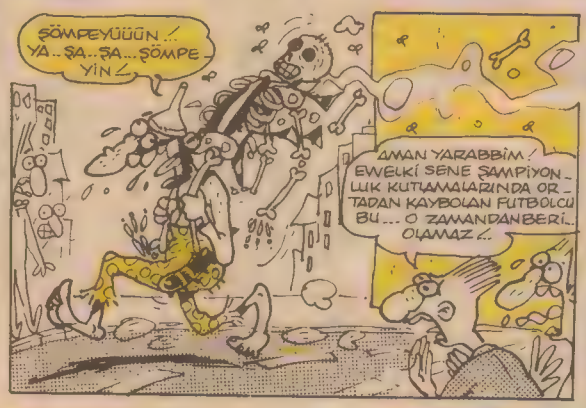
BİTTİ.

Kakara Kikiri

HAFTANIN KOMİĞİ

Ewet! İşte Kakara Kikiri komikçiliğin bu haftaki komiklik ödülünü kazanan kişi... Cumhurbaşkanımız Turgut Özal'a eğitim ve sağlık hizmetlerine katkılarından dolayı fahri doktorluk veren İstanbul Üniversitesi rektörü:

CEMİ DEMİROĞLU



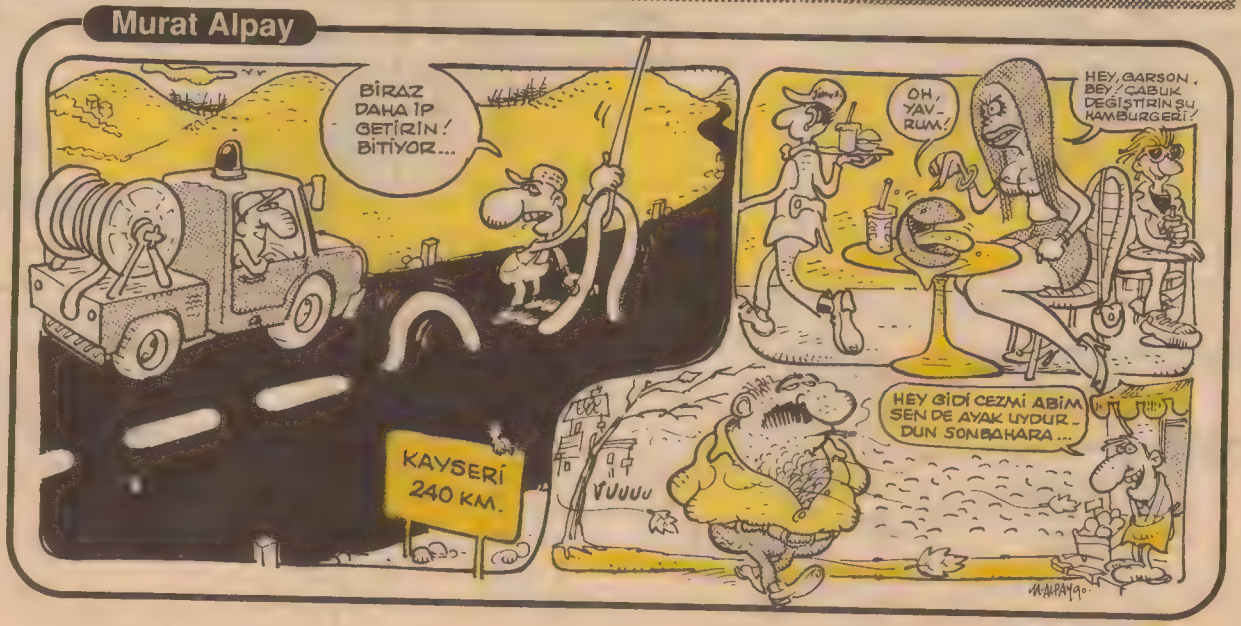
İYİLİK YAP, İYİLİK BUL KİM KAZAMIŞ KÖTÜLÜKTEN

Tüm okurları şu anda geçici bir sıkıntı içersinde olan Asil Nadir beye yardıma çağırıyorum. Artık gönlünüzden üç-beş, ne koparsa toplayın bana gönderin, nasıl olsa biraz paçayı doğrultunca, bir kaç gazete daha alır, belki bu arada bizim Avni'yi de satın alır. O zaman kendisini gördüğümde, gönderdiğiniz bu paraları veririm. hem gözüne de girerim, maaşlar da iki kat olur, ne isterse çizerim. Aklımı sevim yaa!..

Abraham Linkoln

METAMORFİN

Murat Alpay



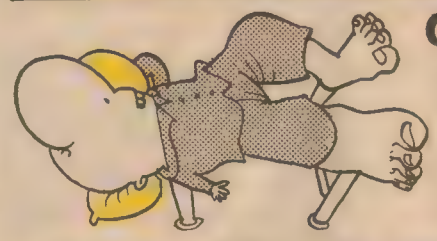
ÇILGINSINIZ BİZ ABİİ...

Size demiştim o yerçekiminin bi sıkımlık canı var diye!

İLGİNİZE TEŞEKKÜRLER

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



Cüce koçaklaması

Ben bir cüce isterim
Bacakları kılsız olmalı
Al yanaklı, mor dudaklı
Saf ve akılsız olmalı...

Ben bu cüceyi okşarım
Ellerimle büyütürüm
Kâh küvete yatırırım
Kâh balkonda yürütürüm...

Kaka der ki, selam size
Benim güççük cücelerim
Sizi dizime oturtayım
Mesut olsun hücrelerim...

Yatan Şairi KAKA

Alem göt olmu sen de payını almıssın yavşak kaka!..

SIFIR!... KALK BİR!...

CAV CAV ÖLÜMÜNE YORUMLADI

Efendim, terör yine şeyetti.. Yine Demirel var, yine Özal var.. Demek yine Evren gelicek.. Bu ne yaman nostalji Karagözüm... Cinayet işlememek yasaklandı mı nedir?.. (Blood'suzluk özlemi.)

YAVUZ TARHANA!... OTUR

AVNİ 12

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

OOOZ sevgilim kaççır beni.

SEMDEN MEMNUNUZ KOMİKLİK

AYNI YOLUN YOLCULARI

EE, BAKAR MISINIZ - İYİ YOLCULUKLAR... SİZİN DE Mİ İNTİHAR ?..

EVET. KENDİMİ DENİZE ATICAM. YOKSA SEN DE Mİ ?

BURDA DENİZ OLMAMASI NE KÖTÜ Bİ ŞEY DİİLMİ. İNSAN BOYNUNA Bİ TAŞ BAĞLAYIP KENDİNİ DENİZE ATAMIYO.

HİÇ SÖYLEME YA. AYNEN CAMDAN ATLAMAYA KALKTIM. OLMADI. ZEHİR OLMADI.

HEEY HEEY, DUR SANANIZ - PÜF YAV. Bİ SAATTİR BAĞIRIYORUM. BEN DE GELİYORUM.

ADIM TİMUR. PSİKOLOĞUM. HERKESE ÇARE BULDUM. KENDİME BULAMADIM. NE KOMİK Dİ Mİ. SİZ DE DENİZE HER HALDE...!

EVET, DENİZE - BEN YALNIZLIKTAN. BU ARKADAŞ DA İŞSİZLİKTEN.

OH, İYİ, İYİ... MEMNUN OLDUM. İNŞALLAH ARTIK HEP BERABER

OO, KAMOON BOYS! GELİN BAKALIM YAHU. BEN DE Bİ TEK BEN BUNALIMDAYIM SANIRDIM MERHABA - SİZİ GÖRDÜM, BEKLİYİM DEDİM -

MERHABA -

MERABA

BENİMKİ İLETİŞİMSİZLİKTEN. TOPLUM BENİ ANLAMIYO ABİ - İÇİNE KABUL ETMEDİ. YANİ, BAŞTA FÜSUN...

HEY DOSTUM. SENLE ORTAK YANLARIMIZ VAR. YOLDA BOL BOL KONUŞURUZ.

AA! BURDA BİRİ DAHA VAR YAA...

AY, ÇOK AFEDERSİNİZ. BEN KULAK MİSAFİRİ OLDUM DA, AYNEN YANİ...

GELİN KAÇTI. ARKADAŞLARIYLA HABER YOLLAMIŞ, AYI GİBİYMİŞİM. EVLENİRSEK HERKES ALAY EDERMİŞ FALAN FİLAN... BEN ARTIK YAŞIYAMAM...

BAKIN, ORDA Bİ DE HANIM VAR...

MERHABA. BEN DE SİZLE GELEBİLİR MİYİM ? KORKUYORUM DA... BENDE PARANOYA VAR. ZATEN O YÜZDEN İNTİHAR EDİCEM...

Her dakika aralarına yeni biri katılıyordu... Onlarca, yüzlerce oldular... Arkalarında koca bir toz bulutu bırakarak ilerlediler, denize doğru...

BUNCA OLAYDAN SONRA DAHA NE YAŞIYCAM DEDİM HACİ EMMİ. GİTTİM ANAMIN ELİNİ ÖPTÜM.

AMAAN BE DEDİM. BU DÜNYAYA ISTIRAP ÇEKMEYE Mİ GELDİM, AT KENDİNİ DENİZE...

VERİN TAŞINIZI BEN TAŞIYIM BAYAN...

ABİ YOK. ŞİLET DENEDİM, ELİM NASIL TİTRİYO, ALLAH SENİ İNANDIRSIN, YAPILMIYO...

TABİİ, CAN KIYMETLİ.

HEVALLA. KAPTIM KAYAYI...

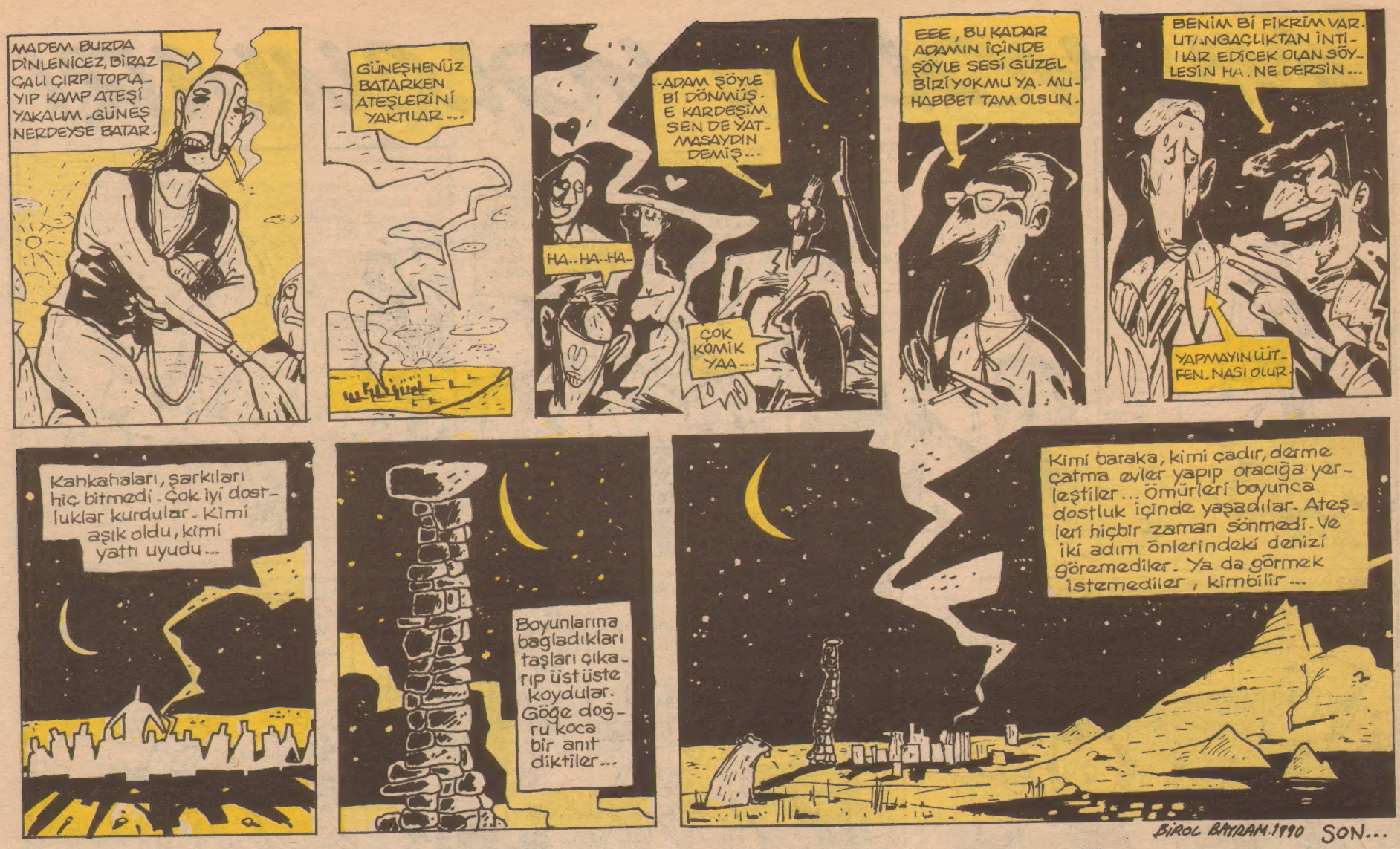
NE DEMİŞ ŞAİR, NE DURUYORSUN BE, AT KENDİNİ DENİZE, GERİDE BEKLEYENİN Mİ VARMIŞ, ALDIRMA...

AAAY.! BEN BİTTİM. SİZ GENÇLERE AYAK UYDURAMIYCAM. BIRAKIN BENİ, SİZ GİDİN...

VALLA BENDEN DE PES. APTAL GİBİ KOCA BİRİKET TAŞIYORUM Bİ DE. BEN DE KALIYORUM.

IH! ŞU TAŞLARIN AĞIRLIĞINDAN BELİM KOPTU YAA... DİNLENELİM.

HEM BEN BU YOLA YORGUNLUKTAN ÖLMEK İÇİN DEĞİL, KENDİMİ DENİZE ATIP ÖLMEK İÇİN ÇIKTIM.


MADEM BURDA DİNLENİCEZ, BİRAZ ÇALI ÇIRPI TOPLAYIP KAMP ATEŞİ YAKALIM. GÜNEŞ NERDEYSE BATAR.
GÜNEŞ HENÜZ BATARKEN ATEŞLERİNİ YAKTILAR...
...ADAM ŞÖYLE Bİ DÖNMÜŞ. E KARDEŞİM SEN DE YATMASAYDIN DEMİŞ...
HA..HA..HA..
ÇOK KOMİK YAA...
EEE, BU KADAR ADAMIN İÇİNDE ŞÖYLE SESİ GÜZEL BİRİ YOKMU YA. MUHABBET TAM OLSUN.
BENİM Bİ FİKRİM VAR. UTANGAÇLIKTAN İNTİHAR EDİCEK OLAN SÖYLESİN HA. NE DERSİN...
YAPMAYIN LÜTFEN. NASI OLUR.
Kahkahaları, şarkıları hiç bitmedi. Çok iyi dostluklar kurdular. Kimi aşık oldu, kimi yattı uyudu...
Boyunlarına bağladıkları taşları çıkarıp üstüste koydular. Göğe doğru koca bir anıt diktiler...
Kimi baraka, kimi çadır, derme çatma evler yapıp oracığa yerleştiler... Ömürleri boyunca dostluk içinde yaşadılar. Ateşleri hiçbir zaman sönmedi. Ve iki adım önlerindeki denizi göremediler. Ya da görmek istemediler, kimbilir...
BİROL BAYRAM.1990
SON...
SİNAN BEYİN DE TRAŞI BİTTİ. SIRADAKİ MÜŞTERİNİN DE DOSYASINI ÇIKARIVER OĞLUM...
SULHİ PELÜR
DİKKAT! Et beni
ters yön
Hassas bölge
TARIK TOLUNAY
Sert Sakal
ŞU HERİFLERİ HİÇ GÖZÜM TUTMUYO ABİ. Bİ PİSLİK YAPICAK GİBİLER...
CÜZDANIMLA BANKA ARASINDAKİ GİZLİ GEÇİT SAYESİNDE HİÇ NAKİT SIKINTISI ÇEKMİYORUM.
% 100 ZAFER TEMOÇİN
Bunlar da saçtan yapışık ikizler... Zaman onları birbirinden uzaklaştırıyor.
Suçluysa asın onu Polis bey.
Tüh ahlaksız!..
Kimbilir ne haltlar karıştırmıştır!
HAFTAYA GELECEK ve DİYECEK (Eleştirmeniniz Eşref bey gene acı söyleyecek)
KOMSERİM. BEN SİVİL MEMET. POLİS KILIĞINA GİREN SAHTEKÂRI YAKALADIM.
İNTİKAM!.. İNTİKAAAAM!
HAPŞUUU!
MAHVOLDUK! LEGO AHMET GAFİL AVLADI BİZİ! HEPİMİZ GRİPTEN KIRILACAAZ!..
ON PARMAK DAKTİLO BİLEN Bİ SEKRETER BULANA KADAR BU TEK PARMAKÇILARLA İDARE EDİCEZ ARTIK... Yazın kızlarım: Sayın Nüvit Güzelsoy...
ÇIT
ÇIT

AVNİ

HADİ, ŞUNLARI YİNE KAPIŞTIRALIM DA BİRAZ NEŞELENELİM...

GEÇEN SEFER AMMA DÖVÜŞMÜŞLERDİ HA!.

HİŞT AVNİ.. GEL BAK SANA NE BİÇİM BİR NUMARA ÖĞRETECEĞİM.

..DİLAVERİ MARİZLEMEK İSTİYORSAN, GIRTLAĞINA NAH BÖYLE BİR KESME AT. TAMAMDIR.

GÖBÜL TÜF?

YOK LAN, KARNINA DEĞİL.. GIRTLAĞINA... GIRTLAĞINA

MIKI LUF

NE ALIK HERİFSİN BE! ELİN HAREKETSİZ DURMAYACAK.

ELİNİN KESKİN YANINI BÖYLE SAVURACAKSIN SALAK!

HIYG!

ÇIÇARIM SENİN KESMENE DAVAR!

DAVAR BABANDIR HANZO!

LÜFT LÜFT TIMIL TIMIL

HORŞT

KÜTÜRT

ÖZER ARAL

Serhat Gürpınar

TÜCCAR TERZİ MÜNİR

SEN DE BU GÜVELERİ İYİ ALIŞTIRDIN VALLA MÜNİR ABİ... YAZIK...

KIRT KIRT KIRT

Hulki beyle görüşücektim. Yalnız takerlek üstü olmasın lütfen..

ESAT

holdir

İYİ Kİ KARYOLANIN ALTINA GİRMİŞİM. OH... KULUNÇLARI. MA İYİ GELDİ...

LAGADA LUGADA

HIIRŞ

HARŞ.

Ay, sahiden de çok kolaymış be... İşte ben de bayaa bayaa bekliyorum... Tanrım, ne güsel...

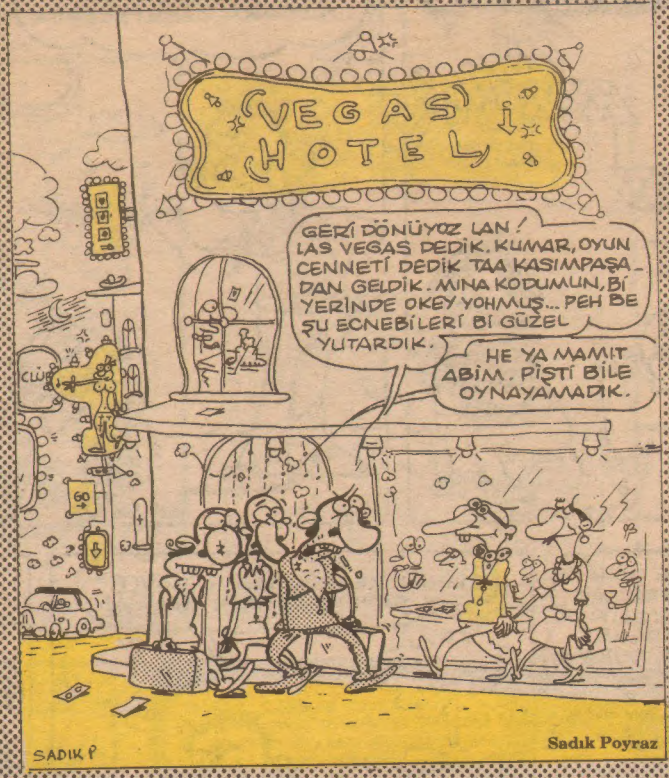
İETT OTOBÜSLERİ DURAĞI

ŞŞŞ! LÜTFEN SESSİZ OL. SENİ GÖRÜCEK OLURSA EVDEN ATAR...

MIIYYY

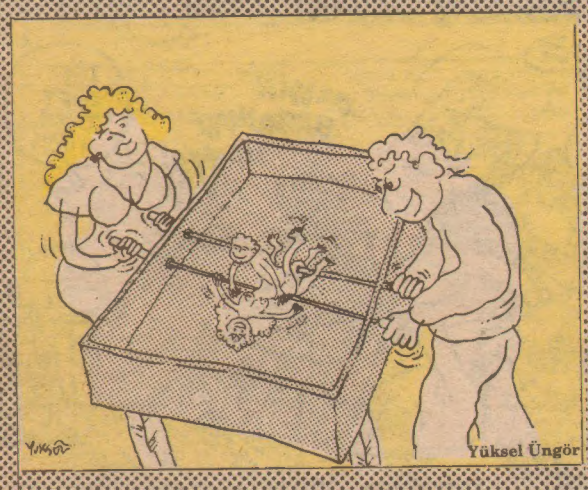
Ne yani, bizim köyün nesi eksik? Allahın izniyle üçüncüyü de bitirdik mi turizler ne biçim akın edecekler...

Suat Karataş



Sadık Poyraz

Ahmet Savaş

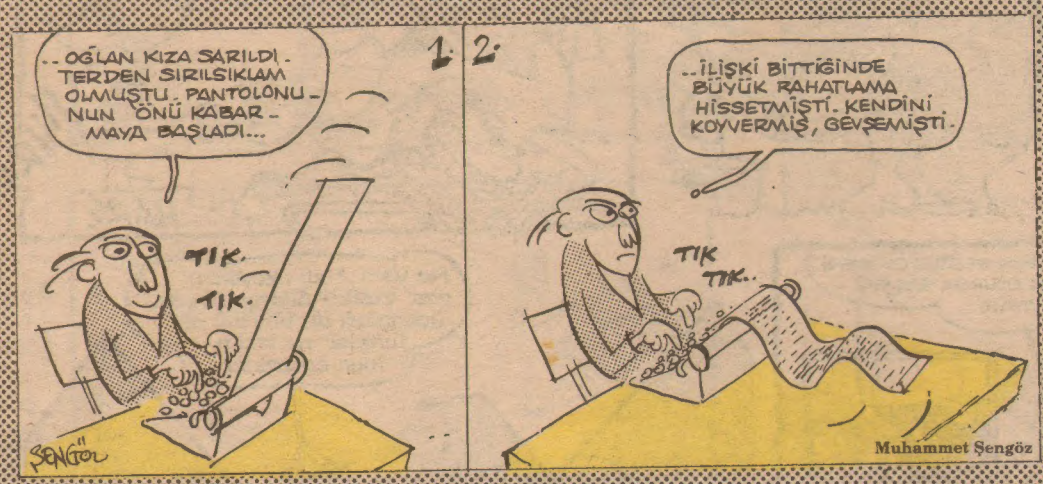


Yüksel Üngör

Tan Yücel

Sertuğ Ünsal

Egemen



Muhammet Şengöz

Bayram Ali Macolar

AVNİ
SAYI: 47
YIL: 18
13 EKİM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

KIBRIS: 900 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON